

Piano della lezione

Livello C1 per studenti adolescenti e/o adulti. La lezione dura 60 minuti circa.

Obiettivi:

Comunicativi: parlare di un periodo storico e di modelli etici positivi

Linguistici: Passato vs. Imperfetto, Uso del Passato remoto

Socio-pragmatici e culturali: i personaggi storici nel panorama culturale italiano, una foto-icona di un'epoca

Abilità:

Letture: comprendere testi descrittivi

Ascolto: comprendere servizi giornalistici e testo di una canzone

Parlato: rispondere alle domande sulla storia di Bartali e i modelli sportivi e sulla canzone + presentazione della ricerca

Scrittura: scrivere un riassunto sulla lezione + preparare la ricerca sulle leggi razziali

Supporti e materiali:

Lavagna/Smart Board o Proiettore/Schermo connesso a computer

Fotografie di giornali e archivi storici RAI più o meno aperte, ad es.:

- Bartali sulla linea del traguardo di una corsa
- Prime pagine di alcuni giornali con la notizia in primo piano
- La famosa foto del passaggio della borraccia tra Bartali e Coppi

Procedure	Interazioni	Tempo di durata approssimato
1. Mostrare l'articolo in prima pagina e chiedere agli studenti di leggere il titolo. Poi chiedere: <ul style="list-style-type: none">• Secondo voi, di cosa si parla?• Di chi si parla? Ne hai mai sentito parlare prima?• Guardando la foto, di chi pensi che si parli?• Sempre guardando la foto, quando può essere stata scattata (in che periodo, in quale occasione)? Dare dei suggerimenti: <i>Guardate com'è vestito, cos'ha in mano....</i> <i>Cosa dice la frase tra le virgolette?</i>	Insegn. < > classe Insegn. < > singoli studenti	7-8 minuti
2. Raccontare la storia a grandi linee, anche recitando un po', per attirare la curiosità e l'attenzione. Riferirsi alle informazioni nella colonna a sinistra.	Insegn. < > classe	5 minuti
3. Dividere gli studenti a coppie, chiedere di leggere l'articolo per qualche minuto. Camminare per l'aula per verificare che leggano e per essere di aiuto Chiedere agli studenti espressioni o parole a loro sconosciute e aiutare a spiegare il significato. Scrivere qualunque vocabolo incerto o difficile alla lavagna per fare la revisione successiva.	Coppie di studenti < > Insegn Insegn. < > classe	10 minuti
3. Mostrare i due video del telegiornale. Fermare il video brevemente in momenti cruciali, per descrivere meglio il contesto.	Insegn. < > classe	10 minuti
4. Mostrare le prime pagine dei giornali. Chiedere se avevano mai sentito parlare di un riconoscimento del genere o uno simile. Incoraggiare le domande tra studenti.	Studenti < > classe	10 minuti
5. Chiedete agli studenti di guardare la famosa foto del passaggio della borraccia, e fare le domande nella sezione "La famosa foto".	Insegn. < > classe Studenti < > classe	10 minuti
6. Leggere le domande sul video della canzone dedicata a Bartali. Mostrare il video, prima quello senza sottotitoli, e poi quello con i sottotitoli, per dare un'idea migliore dei vocaboli.	Insegn. < > classe	10 minuti
7. Per eventuali approfondimenti, si possono leggere gli altri articoli linkati (l'intervista al figlio di Bartali offre altri spunti su domande sulla famiglia e i valori familiari, il modello paterno, l'eroismo silenzioso, ecc.).	Approfondimento	

8. Assegnare un progetto per compito a casa: preparare una presentazione in Power-Point, con almeno 4 diapositive e 1000 parole per descrivere le leggi razziali in Italia e il contesto storico. Gli studenti presenteranno i propri progetti alla classe nella seguente lezione.	Compiti Studenti < > classe	
--	------------------------------------	--

Roberta Pennasilico, Naples MH School per Scuola Italiana Middlebury 2013